

Geographie/Umwelt Sekundarstufe 2021

DVDs/Online-Medien

4611368 Huertas - Bewässerungslandwirtschaft in Spanien – Online-Medium 5511368

Länge: 26 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(6-9)

Tomaten im Januar? Kein Problem! Wir sind es gewohnt, dass Obst und Gemüse in unseren Supermärkten immer Saison haben. Die Produktion zeigt, mit welchem Aufwand in der südspanischen Region Almería bei fast wüstenhaftem Klima Agrarprodukte für unseren Speiseplan produziert werden - teils mit bedenklichen Folgen. Vielerorts findet allerdings bereits ein Umdenken hin zu einer nachhaltigeren Wasserwirtschaft und biologischen Anbaumethoden statt.

4674558 Hoffnung für Straßenkinder – Online-Medium 5563115

Länge: ca. 22 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-13); J(16-18); Q; SO

Über 40 der Bewohner Kenias sind unter 15 Jahre alt. Viele von ihnen leben auf der Straße. Der Film beschreibt die unterschiedlichen Lebensbedingungen in der Hauptstadt Nairobi und auf dem Land. Viele Landbewohner, die sich mit einer schlechten Infrastruktur und wenigen, meist schlecht bezahlten Arbeitsplätzen konfrontiert sehen, ziehen nach Nairobi. Für die meisten geht der Traum von einem besseren Leben in der Hauptstadt Kenias aber nicht in Erfüllung. Etwa 60 der Einwohner Nairobis leben in Slums. Selbst für ein Leben im Slum braucht man ein Einkommen, denn auch für die schäbigsten Unterkünfte muss Miete bezahlt werden. Trotz großer Anstrengungen können viele Eltern ihre heranwachsenden Kinder nicht ernähren. Die extreme Armut, AIDS, Stammesfehden und die zunehmenden Dürreperioden sind die Ursachen für die vielen Straßenkinder in Kenia. In dem Straßenkinderprojekt "Mully Children's Family" betreuen Teams an sechs Standorten mehr als 2.500 Straßenkinder.

4677268 Landwirtschaft I – Online-Medium 5564504

Länge: ca. 37 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13)

Der erste Film erklärt das intakte Ökosystem des tropischen Regenwaldes und beschreibt die Funktionen seiner verschiedenen vertikalen Vegetationszonen. Der zweite Film beleuchtet die Ursachen für die Zerstörung tropischer Regenwälder, die Agrarkolonisation steht dabei im Mittelpunkt. Der dritte Film behandelt den Wanderfeldbau, der auch als «shifting cultivation» bekannt ist. Der Prozess des Wanderfeldbaus und seine ökologischen sowie sozialen Vor- und Nachteile werden erklärt. Der vierte Film beschäftigt sich mit Ölpalm- und Sojaplantagen speziell in Indonesien und Brasilien. Er untersucht die Auswirkungen des kommerziellen Plantagenbetriebs auf den tropischen Regenwald. Der fünfte Film betrachtet die nachhaltige Nutzung des Regenwaldes. Der Fokus liegt auf der tropischen Forst- und Landwirtschaft.

4677269 Landwirtschaft II – Online-Medium 5564505

Länge: ca. 33 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13)

Der erste Film behandelt die Oasenwirtschaft in Wüstengebieten. Er beschreibt verschiedene Oasentypen, ihre Bewirtschaftung und ihren Strukturwandel während der letzten Jahrzehnte. Im zweiten Film werden Bewässerungstechniken und damit verbundene Probleme (z.B. Bodenversalzung und Bodendegradation) aufgezeigt. Der dritte Film zeigt die Desertifikation als Endstufe der Bodendegradation. Am Beispiel der Sahel-Zone werden Ursachen und Folgen der Desertifikation behandelt und Lösungsansätze vorgestellt. Der vierte Film beschäftigt sich mit der

Wirtschaftsform «Nomadismus». Traditioneller Nomadismus, der Wandel des Nomadismus und dessen Folgen werden am Beispiel der Tuareg-Nomaden erläutert.

46500854 Landwirtschaft IV – Online-Medium 55500600

Länge: ca. 30 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Die Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten.

4678965 Indien - Land der modernen Sklaven – Online-Medium 5565743

Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13); Q

Sklaverei ist kein Phänomen von gestern. In Indien gibt es ca. 15 Mio. Sklaven. Der Film analysiert, wie sich Sklaverei heute darstellt und unter welchen Bedingungen Menschen in Indien arbeiten müssen.

4678471 Zwischen Teller und Tonne – Online-Medium 5565291

Länge: ca. 30 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13); Q

Der Kampf gegen Foodwaste wird cool: Man containert als Mülltaucher, ist Foodsaver und betreibt Foodsharing. All dem mag noch der Hauch von etwas gar viel Idealismus anhaften, doch den braucht es wohl auch, um in unserer Wegwerf-Gesellschaft das Bewusstsein für die Wertigkeit unserer Nahrungsmittel zur Normalität werden zu lassen. Bereits etabliert und eine Erfolgsgeschichte mit funktionierendem Geschäftsmodell ist Äss-Bar, eine Kette von Geschäften, die Backwaren vom Vortag anbietet. Und wie wird Fleisch, das sich nicht einmal mehr zum Verwürsten lohnt, zur Delikatesse für die Massen? BBQ macht's möglich. Ein NZZ Format über den bewussten Umgang mit dem kostbaren Gut Lebensmittel.

4679000 Ein Tag in Frankreich – Online-Medium 5565762

Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(9-13); Q

Dieser Dokumentarfilm über das Frankreich der Gegenwart in über 20 Kapiteln betrachtet einen Tag lang Frankreich aus der Vogelperspektive - vom Montblanc bis Toulouse und von den Pyrenäen bis Paris. Es werden verschiedenste Themen aus Geschichte, Geografie, Natur und Kultur angesprochen und zueinander in Beziehung gesetzt, etwa Relief, Klima, Landschaft, Energie, Städtebau oder Kommunikation. Durch den Abstand, der durch diesen Perspektivenwechsel gewonnen wird, können viele der Veränderungen und auch der Herausforderungen besser nachvollzogen werden, die im Frankreich von heute vor sich gehen. Weitere Themen: Populationsentwicklung und Gesellschaft, Arbeit und Wirtschaft, Paris, französische Nationalparks, Umwelt, Mont Blanc, Brest u.a.

46500676 Die neue Seidenstraße – Online-Medium 55500481

Länge: ca. 29 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13); Q

In vier Dekaden hat sich China von einem gigantischen Armenhaus zur zweitgrößten Wirtschaftsmacht der Welt entwickelt. Um das Jahr 2030 soll Chinas Wirtschaft diejenige der USA überholt haben. Auch geopolitisch und militärisch meldet China immer deutlicher seine Ansprüche als Supermacht an. Am besten zum Ausdruck kommt das in Chinas großangelegtem Projekt zur Errichtung einer neuen Seidenstraße: Rund 1 Billion sollen unter chinesischer Führung in unzählige Infrastrukturprojekte in über 70 Ländern investiert werden und China besser mit dem Rest der Welt verbinden. Damit einher geht aber auch eine Ausweitung des kulturellen, politischen und potentiell militärischen Einflusses des Reichs der Mitte.

46501205 Strom des Lebens: Wie stillen wir künftig unseren Energiehunger?

– Online-Medium 55500963

Länge: ca. 52 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); J(12-18); Q

Der Energieverbrauch der Menschheit steigt rasant an. Globalisierung, Digitalisierung und eine stetig wachsende Bevölkerung könnten uns an den Rand einer Energiekrise bringen. Denn um den Klimawandel zu stoppen, müssen wir möglichst rasch auf fossile Energieträger verzichten und auf erneuerbare Quellen umsteigen. Theoretisch könnte alleine die Sonne als Energiequelle die ganze Menschheit mit Strom versorgen. Doch sind die Technologien schon so weit, dass sie uns Energiesicherheit garantieren können? Rettet Solarstrom aus Afrika in Zukunft Europas Energieproblem oder sollen wir lieber auf Wind und Wasser setzen? Ein NZZ Format über Chancen, Risiken und die Energie der Zukunft. Eine Schulfassung des Films (ca. 30 min) ist ebenfalls verfügbar.

46502252 Kartenlesen, Positionsbestimmung und Orientierung – Online-Medium 49500244

Länge: ca. 12 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-6)

Drei Freunde sollen in einem großen Park mithilfe einer Karte, eines Lineals und eines Kompasses den Weg zum Klassentreffen finden. Wenn man weiß, wie man die Karte interpretiert, die die Umgebung verkleinert und vereinfacht beschreibt, ist das gar nicht so schwierig. Der Film erklärt, wie man die Legende liest, was es mit dem Maßstab auf sich hat und welche Arten von Karten es gibt. Die drei Freunde orientieren sich an ihrer Umgebung und stellen anhand von Symbolen auf der Karte ihre eigene Position fest. Mithilfe des Maßstabs und des Lineals können sie errechnen, wie weit der Weg ist. Vor dem Loslaufen ist es allerdings auch noch wichtig, dass sie die Karte richtig ausrichten. Wie diese Schritte auch in unübersichtlichem Gelände und ohne Kompass funktionieren, sind weitere Themen des Films.

46502716 Faire Mode – Online-Medium 55502259

Länge: ca. 52 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13); Q

Nachhaltigkeit und Mode, so Designerin und Hochschulprofessorin Martina Glomb, stehen in einem prinzipiellen Widerspruch. Diese Dokumentation bietet einen düsteren Blick hinter die Kulissen der Modeindustrie, wo Menschen in nächster Nähe der EU, beispielsweise in Rumänien, für einen Hungerlohn arbeiten.

46503482 Wasserstoff – Online-Medium 55502974

Länge: 27:04 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(8-13)

Wasserstoff ist das häufigste Element im Universum. Auf der Erde ist der Wasserstoff größtenteils in Verbindung mit Sauerstoff im Wasser gebunden. Die Gewinnung von reinem Wasserstoff ist bereits seit über 200 Jahren bekannt, auch die Freisetzung von Energie konnte früh beobachtet werden. Gezielt als Treibstoff wird Wasserstoff seit etwa 70 Jahren zunächst vor allem in der Raketentechnologie eingesetzt. Wasserstoff, der bei Verbrennung zu Wasserdampf wird, ist ein wichtiger Baustein im klimagerechten Umbau der Mobilität. Der Film zeigt Möglichkeiten der Gewinnung und Nutzung von Wasserstoff und geht hierbei auch auf klimafreundliche Methoden zu seiner Gewinnung ein.

46503515 Demografie – Online-Medium 55502989

Länge: 19:26 min f Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-13)

Der demografische Wandel ist in Deutschland längst angekommen. Die Zu- oder Auswanderung, die Geburtenrate, die Sterblichkeit, diese drei zentralen Faktoren verschieben den demografischen Rahmen in bisher nicht gekannter Art und Weise. Diese als schleichend empfundenen Prozesse werden sich in naher Zukunft deutlich beschleunigen. Der fortschreitende Strukturwandel, der mit ihr einhergeht, wird unsere Gesellschaft spürbar verändern. Mit welchen Konsequenzen? Der Film liefert

Hintergründe, Zahlen und Grafiken. Die Folgen für Arbeitsmarkt, Wohnungsbau und Städteplanung sind politische Herausforderungen.

46503517 Reis – Online-Medium 55502991

46 Länge: 22:06 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-10)

Der Film stellt den Aufbau der Reispflanze vor und zeigt die unterschiedlichen Methoden des Anbaus, das Trocken- und das Nassverfahren. Man verbindet Reis mit den südostasiatischen Reisterrassen, doch greift dieser Gedanke zu kurz, Reis wird auch in Mitteleuropa angebaut. Ein Reisbauer, der in der Schweiz Reis anbaut, erklärt die Besonderheiten des Trockenanbaus von Reis.

46503520 Photovoltaik – Online-Medium 55502994

Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(5-10)

Photovoltaik ist die direkte Umwandlung von Lichtenergie in elektrische Energie. Dieses Prinzip wird zunehmend als regenerative Energiequelle genutzt - hierfür werden großflächig Sonnenkollektoren auf Hausdächern und auf freien Flächen installiert. Der Film erläutert in Grafiken und Aufnahmen, wie vor allem aus Sonnenlicht Strom erzeugt wird. Einen Schwerpunkt legt der Film auf das Energiedorf Wildpoldsried im Oberallgäu, das dank erneuerbarer Energien ein Vielfaches der Energie erzeugt, das es verbraucht.

46503624 Wenn der Meeresspiegel steigt – Online-Medium 55503102

Länge: ca. 15 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-13)

Stürme drücken die Wassermassen an die Küste. Die Meere erwärmen sich, das Wasser dehnt sich aus. Naturszenen und Animationen zeigen wegen des Klimawandels abschmelzende Eismassen auf Grönland und in der Antarktis. In einem Wellenkanal wird die Wirkung von höheren Wasserständen erforscht. Eine schwere Sturmflut überrollt New York. Wie in einem Science-Fiction-Film stehen Millionenstädte unter Wasser. Eine Küstenschutzmauer in Jakarta, Fluttore in Venedig, ein Sturmflutsperrwerk in den Niederlanden und Klimadeiche an der deutschen Nordseeküste sind Beispiel für mögliche Schutzmaßnahmen.

46503626 Grundwissen endogene Kräfte – Online-Medium 55503106

Länge: ca. 16 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-10)

Der animierte Blick unter die Erdkruste bringt Kenntnisse über den Aufbau der Erde. Die größten Platten und ihre Verschiebungen verdeutlichen die zu beobachtenden Auswirkungen an der Erdoberfläche. Am Beispiel der San-Andreas-Verwerfung in Kalifornien werden Erdbeben thematisiert. Eine ausführliche Animation beschäftigt sich mit der Entstehung von Seebeben und Tsunamis. Spektakuläre Vulkanausbrüche zeigen die vom Erdinneren ausgehende Kraft. Das Aufeinanderprallen von Plattengrenzen veranschaulicht die Bildung von Hochgebirgen. Thematische Karten zu den Schwerpunkten und Zusammenfassungen zum Sprechertext festigen die Ergebnisse.

46503651 Das Gewitter – Online-Medium 55503144

Länge: ca. 16 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(5-13)

Ein Gewitter gehört zu den spektakulärsten Naturerscheinungen überhaupt. Der Film veranschaulicht, welche Grundbedingungen erfüllt sein müssen, damit sich ein Gewitter entwickeln kann. Er zeigt, wie Gewitterwolken entstehen, was in ihrem Inneren passiert und warum es meist zu Niederschlägen und starken Winden in Gewitternähe kommt. Die Grundlagen zu den Ladungen und zur Ladungstrennung werden erläutert und dann der Vorgang in der Wolke bezüglich der Ladungstrennung erklärt. Der Donner als Begleiterscheinung des Blitzes wird ebenso thematisiert wie

die unterschiedliche Blitz- und Donnerwahrnehmung bei entfernter Betrachtung. Am Ende zeigt der Film allgemeine Verhaltensregeln bei einem Gewitter.

46503652 Grundwissen exogene Kräfte – Online-Medium 55503146

Länge: ca. 16 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-13)

Sandstürme, Pilzfelsen und Wanderdünen veranschaulichen die Kraft des Windes, die sich durch Abtragung, Transport und Ablagerung auszeichnet. Auch fließendes Wasser verändert so die Erdoberfläche. Verschiedene Talformen vermitteln ein Bild von der Erosionskraft eines Flusses. Gletscher und Inlandeis aus Skandinavien haben in den Kaltzeiten eiszeittypische Landschaftsformen wie End- und Grundmoränen, Sander und Urstromtäler geschaffen. Trogtäler, Fjorde und Schären vervollständigen das Bild aus dem Eiszeitalter. Felsstürze, Hangrutschungen und Schlammlawinen beweisen, dass Massenbewegungen durch die Schwerkraft ausgelöst werden.

46503658 Dürre in Deutschland – Online-Medium 55503151

Länge: ca. 16 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-13)

Staubtrockene Äcker, Wälder im Trockenstress, versiegende Quellen - wir haben ein Dürreproblem. Experten erklären, warum sich durch den Klimawandel Wetterextreme wie lang anhaltende Trockenphasen häufen. Millionen toter Bäume, die Massenentwicklung von Borkenkäfern und Tiefstpreise für Holz – ein Waldbauer verdeutlicht die Folgen der Dürre für seine Wälder: Als existenzbedrohend schildern auch zwei Landwirte die zunehmenden Trockenphasen. Animierte Karten veranschaulichen, wie ausgetrocknet die Böden in vielen Regionen sind. Auch die Versorgung mit Trinkwasser ist mancherorts betroffen, was Berichte aus Gemeinden im Schwarzwald zeigen. Welche Strategien zur Anpassung an zunehmende Dürren können wir entwickeln?

46503673 Von der Kakaofrucht zur Schokolade – Online-Medium 55503165

Länge: ca. 16 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(7-13)

Schokolade zählt bei uns zu den beliebtesten Süßigkeiten. Mehrere Kilogramm isst der Europäer davon durchschnittlich im Jahr. Die wichtigste Zutat für unsere Schokolade sind Kakaobohnen. Eine Karte zeigt, wo Kakao angebaut wird. Danach stellt der Film die Arbeitsschritte bei der Kakaoernte vor. Aufgrund der niedrigen Weltmarktpreise für Kakao leben jedoch viele Produzenten in Westafrika unterhalb der Armutsgrenze. Folgen der Armut sind Kinderarbeit und zerstörte Regenwälder. Als Nächstes werden der Faire Handel und seine Ziele thematisiert. Zum Schluss zeigt der Film ein Unternehmen, das seine Schokolade - von der Bohne bis zur verpackten Tafel - komplett in Ghana herstellt. So verbleibt ein großer Teil der Wertschöpfung im Land des Rohstoffes und qualifizierte Arbeitsplätze entstehen.

46504259 The Great Green Wall – Online-Medium 55503485

Länge: ca. 89 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: Q; J(12-18); A(7-13)

Von Senegal am Atlantik bis nach Djibuti in Ostafrika soll sich ein grüner Wall aus Bäumen ziehen, 8000 Kilometer lang, um die Wüstenbildung aufzuhalten. 2005 wurde die ambitionierte sozioökonomische Initiative gestartet, doch bislang sind nur 15 Prozent davon realisiert. Der Dokumentarfilm folgt der aus Mali stammenden Sängerin Inna Modja auf einer Reise entlang des grünen Gürtels, die ein Album aus allen musikalischen Stilen der Regionen produzieren will. Dabei werden die vielfältigen Probleme der Länder, aber auch die mit dem Baumgürtel verbundenen Hoffnungen deutlich. Der Film wirbt für mehr (Entwicklungs-)Hilfe zur Selbsthilfe, handelt aber auch vom Widerstand gegen die Klimakatastrophe und vom (Selbst-)Vertrauen in die eigene Kraft.