

„Alle sind begabt – Integration und Inklusion“

## 7. Regionale Bildungskonferenz

05.07.2016

### Info-Modul

Migration - Flucht - Asyl im Film

### Referentin

Marlies Baak-Witjes, Film und Schule

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Ablauf des Workshops

- + Kurzvorstellung FILM+SCHULE NRW
- + Zur Einstimmung: Ein deutsches Wort
- + Chancen und Herausforderungen von Filmbildung im Themenfeld Migration – Flucht – Asyl
- + Filmbeispiele und Methoden
- + Filmlisten und Bezugsmöglichkeiten
- + Abschlussrunde

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## „Ein Bild sagt mehr als tausend Worte“ - Arbeitsbereiche von **FILM+SCHULE NRW**

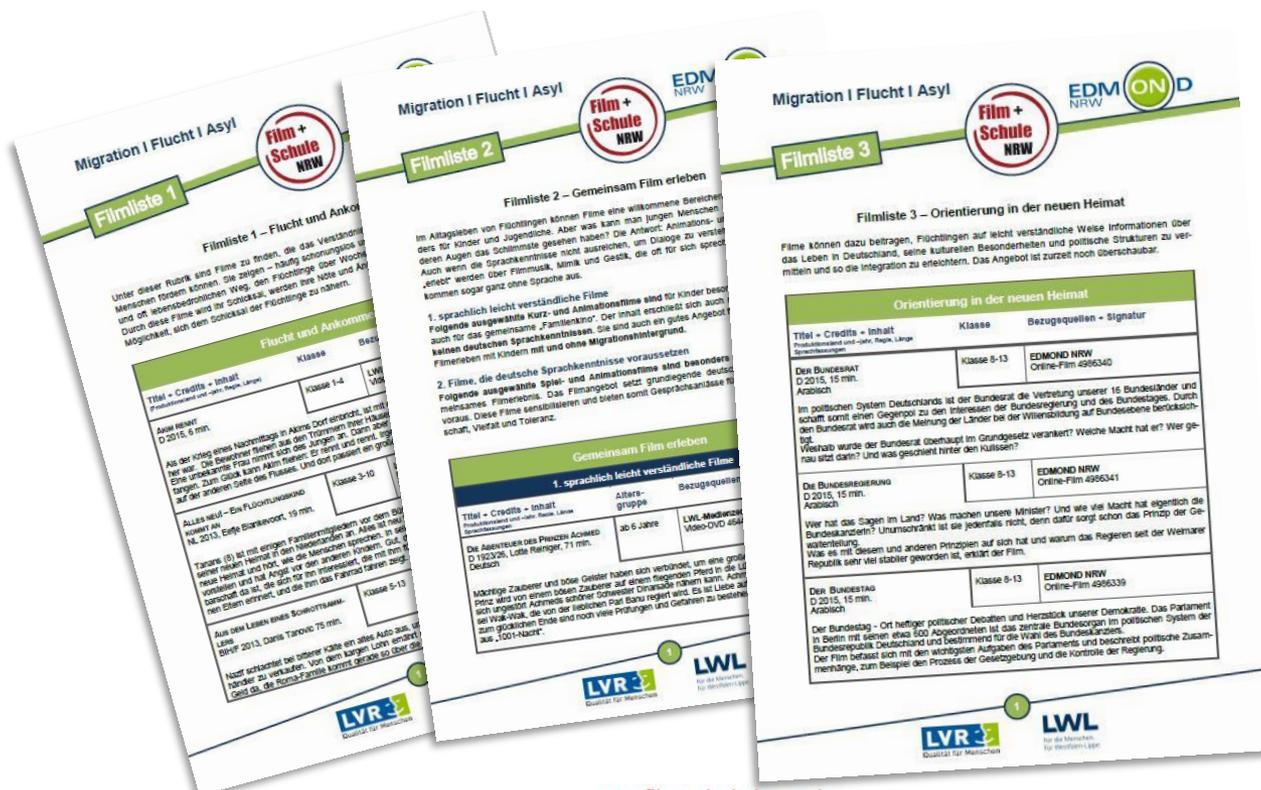
- + Beratung und Fortbildung von Lehrkräften
- + Jährliche SchulKinoWochen in Kooperation mit VISION KINO
- + Unterrichtsmaterialien und Filmempfehlungen
- + Initiierung und Unterstützung regionaler Netzwerke der Filmbildung
- + Zusammenarbeit mit Fachreferaten und Lehrplankommissionen
- + Förderung einer inklusiven Filmbildung

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Chancen und Herausforderungen

- + Welche Filme kann man in Willkommensklassen einsetzen?  
Gibt es Filme, die sich gleichermaßen für deutsche und zugewanderte Schülerinnen und Schüler eignen?
- + Können Filme das Erlernen der deutschen Sprache unterstützen?

# Filmempfehlungslisten in Kooperation der beiden Landesmedienzentren und FILM+SCHULE NRW



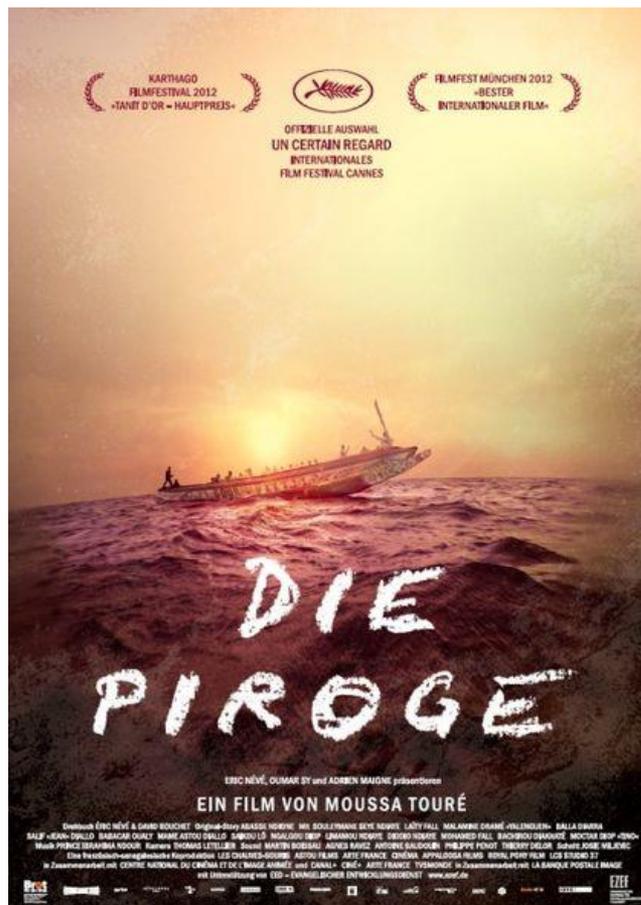
[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Filme zum Thema Flucht und Ankommen

- + Filmbeispiele: Die Piroge, 4 Wochen Asyl
- + Spiel- und Dokumentarfilme, die das Verständnis für geflüchtete Menschen fördern können
- + Sensibler Einsatz notwendig wegen der häufig vorhandenen Traumatisierung geflüchteter Kinder und Jugendlicher

## Filmbeispiel: Die Piroge

F/SN 2012, Moussa Touré,  
87 min.



[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Filmbeispiel: 4 Wochen Asyl



[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Filme für das gemeinsame Film-Erleben

- + Filmbeispiele:  
Kurzspielfilm „Ein Teller Suppe“ zum Thema Vorurteile, der fast ohne Sprache auskommt
- + Animationsfilm: „Zebra“ zum Thema Anders-Sein
- + Beide Filme sind geeignet für alle Altersstufen
- + Im Anschluss handlungsorientierte Methoden der Nachbereitung

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

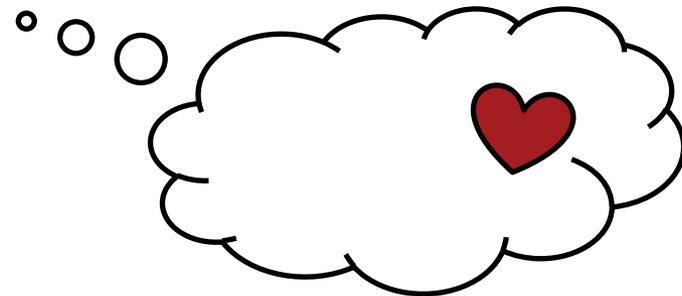
## Filmbeispiel: Ein Teller Suppe



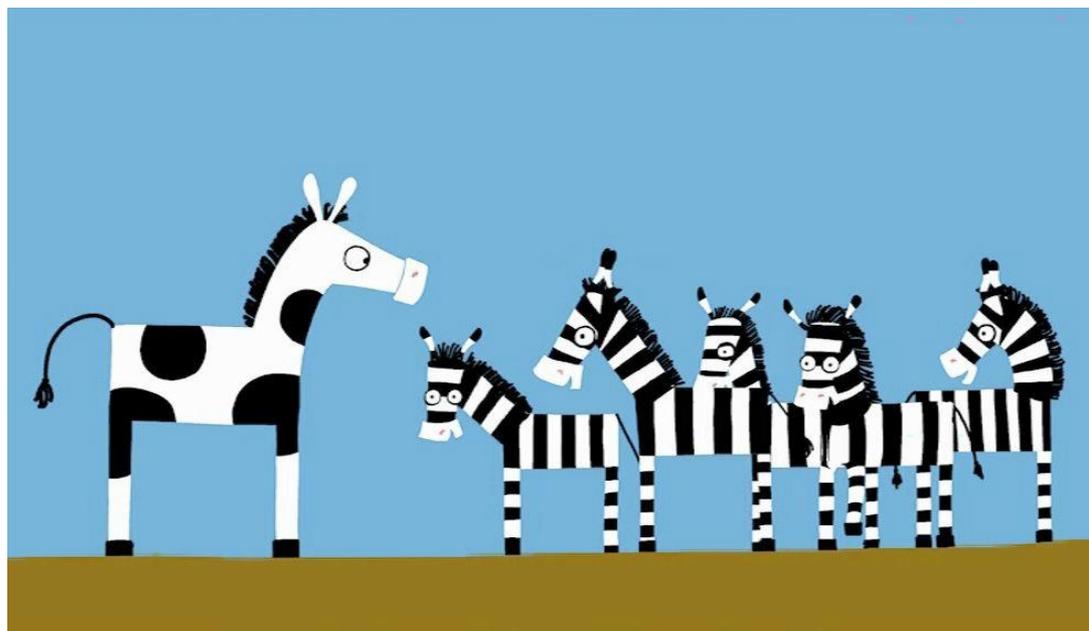
[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Methode: Storyboarding mit Filmstills

- + Legen Sie die einzelnen Filmbilder in die richtige Reihenfolge
- + Was denken die beiden Protagonisten in den verschiedenen Situationen? Legen Sie die Denkblasen an verschiedenen Bildern an und füllen Sie sie mit Gedanken – Sie können die Gedanken schreiben oder zeichnen, Schrift ist nicht zwangsläufig notwendig



## Filmbeispiel für die Jüngeren: Zebra



[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

# Filme zum Thema „Orientierung in der neuen Heimat“

+ Filmbeispiel: Marhaba



[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Spotlight 1

**“Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte.“**

Filme können

- sensibilisieren,
- Denkanstöße geben und
- den interkulturellen Dialog fördern,

denn die Sprache der Bilder ist international.

## **Spotlight 2      3 Themenbereiche**

### Flucht und Ankommen

- Förderung des Verständnisses für die Situation geflüchteter Menschen

### Orientierung in der neuen Heimat

- Verstehen der neuen Heimat mit ihrer andersartigen Kultur und den damit verbundenen (anderen) Werten und Regeln.  
Diese Filme sind in einfachem Deutsch oder in der Herkunftssprache gehalten.

### Gemeinsam Film erleben

- Filme gemeinsam schauen zur Förderung des Zusammenhaltes in der Lerngruppe – über unterschiedliche Kulturen und Sprachen hinweg  
Diese Filme kommen (fast) ohne Sprache aus.
- Förderung von Freundschaft und Toleranz in der Vielfalt der Menschen  
Diese Filme setzen grundlegende deutsche Sprachkenntnisse voraus.

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Spotlight 3

## Filmlisten

- Flucht und Ankommen  
[http://www.lwl.org/film-und-schule-download/Migration/Filmliste1\\_Flucht\\_und\\_Ankommen.pdf](http://www.lwl.org/film-und-schule-download/Migration/Filmliste1_Flucht_und_Ankommen.pdf)
- Orientierung in der neuen Heimat  
[http://www.lwl.org/film-und-schule-download/Migration/Filmliste3\\_Orientierung\\_in\\_der\\_neuen\\_Heimat.pdf](http://www.lwl.org/film-und-schule-download/Migration/Filmliste3_Orientierung_in_der_neuen_Heimat.pdf)
- Gemeinsam Film erleben  
[http://www.lwl.org/film-und-schule-download/Migration/Filmliste%202\\_Gemeinsam\\_Film\\_erleben.pdf](http://www.lwl.org/film-und-schule-download/Migration/Filmliste%202_Gemeinsam_Film_erleben.pdf)
- Allgemein  
<http://www.filmundschule.nrw.de/Migration>  
[http://www.edmond-nrw.de/wp/site.php?site\\_id=2](http://www.edmond-nrw.de/wp/site.php?site_id=2)

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Spotlight 4

**“Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte.“**

- Das Angebot von Film und Schule zeigt eine große Vielfalt.
- Werte wie Toleranz und Akzeptanz werden teilweise in humorvollen Szenen verpackt statt sie mit dem Zeigefinger zu fordern.

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Spotlight 5      Interessiert?

1. Wenden Sie sich an das Medienzentrum vor Ort.
2. Ist der gewünschte Film vor Ort nicht verfügbar, wenden Sie sich bitte an das LWL- Medienzentrum für Westfalen in Münster oder an das LVR-Zentrum für Medien und Bildung in Düsseldorf.
3. Einige Filme sind auch über EDMOND NRW (Streaming und Download für Schulen) kostenlos verfügbar. EDMOND hält zudem noch viele weitere Filme zum Themenschwerpunkt Migration / Integration bereit.

Mit unserem Filmangebot sind Sie auf der rechtlich sicheren Seite, da wir die Filme grundsätzlich mit öffentlichen Vorführrechten anbieten.

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)